**ANEXO II – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO** (Nome do Projeto)**:** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE** | | | | | | | | | |
| **Nome:** |  | | | | | | **CPF:** |  | |
| **Endereço:** |  | | | | | | **Bairro:** |  | |
| **Cidade:** |  | **CEP:** | |  | **Celular:** |  |  | | |
| **E-mail:** |  | | | | | **Profissão:** |  | | |
| **Estado**  **civil:** |  | | **Documento de Identidade nº:** | | | ão | | **Órgão Emissor:** |  |
| **I. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE – PESSOA JURÍDICA** | | | | | | | | | |
| **Razão social:** |  | | | | | | **CNPJ:** |  | |
| **Representante legal:** |  | | | | | | **CPF:** |  | |
| **Endereço:** |  | | | | | | **Bairro:** |  | |
| **Cidade:** |  | **CEP:** | |  | **Celular:** |  |  | | |
| **E-mail:** |  | | | | |  | | | |
| **Estado**  **civil:** |  | | **Documento de Identidade nº:** | | |  | | **Órgão Emissor:** |  |

|  |
| --- |
| **RESUMO DO PROJETO:** |
|  |

**SOBRE O FORMULÁRIO:**

Esse é o formulário onde seu projeto será apresentado. Lembre-se que um projeto é PLANEJAMENTO para realizar uma ação cultural. O formulário é onde esse planejamento será expresso. Em linhas gerais, o formulário responde a três questões essenciais: 1) O que seu projeto propõe? 2) Como irá realizá-lo? 3) Por quê sua proposta é importante?

**1) O QUE SEU PROJETO PROPÕE?**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS**: O objetivo diz respeito ao que se pretende alcançar. São as ações culturais que o projeto propõe e que serão os pontos de referência para todo planejamento do projeto. Em forma de tópicos, relacione O QUE pretende o projeto com as ações propostas. |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO GERAL**: Aponte o objetivo maior do projeto: |
|  |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** relacione outros objetivos que, em relação ao objetivo geral, tenham uma importância especial, envolvendo ações com características próprias, que obterão resultados importantes. |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASSINALE COM UM “X” A ÁREA CULTURAL PREPONDERANTE DO PROJETO:** | | | |
|  | Audiovisual |  | Hip Hop |
|  | Artes de Rua |  | Infraestrutura Cultural |
|  | Artes Gráficas |  | Literatura |
|  | Artes Plásticas |  | Mídia |
|  | Artesanato |  | Música |
|  | Circo |  | Patrimônio Cultural e Natural |
|  | Cultura Integrada e Popular |  | Teatro |
|  | Dança |  |  |
|  | Fotografia |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ASSINALE COM UM “X” A LINHA DO EDITAL EM QUE SEU PROJETO SE INSCREVE**: | |
|  | **LINHA 1 - PRODUÇÃO DE VÍDEO DOCUMENTÁRIO COM A TEMÁTICA “CULTURA EM IBIPORÃ: HISTÓRIA VIVA”** |
|  | **LINHA 2 - PROGRAMAÇÃO DE CINEMA ITINERANTE** |
|  | **LINHA DE FORMAÇÃO** |

|  |
| --- |
| **PROPOSTA DE CONTRAPARTIDA:** de acordo com o previsto no Artigo 9 do Edital, aponte que contrapartidas irá propor: |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DADOS SOBRE AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO PROJETO:** | | | | |
| **TIPO DE ATIVIDADE:**  (Criação Audiovisual, show, mostra, exposição, espetáculo, oficina, curso, palestra, etc) | **LOCAL DE REALIZAÇÃO:** | **PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**  (Data prevista de início e de finalização) | **PÚBLICO PREVISTO**  **OU BENEFICIADO PELA ATIVIDADE:** | **ATIVIDADE GRATUITA OU PREVENDO COBRANÇA?** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2) COMO IRÁ REALIZAR SUA PROPOSTA?**

|  |
| --- |
| **3.2 PLANO DE DESENVOLVIMENTO (**explique **COMO** será realizado o projeto. Relacione a sequência de ações previstas, para alcançar o OBJETIVO GERAL e cada OBJETIVO ESPECÍFICO, elencando-as dentro das seguintes etapas:) |

|  |
| --- |
| **Pré-produção (essa é a etapa de preparação para o início das atividades):**  **Produção (essa é a etapa onde se realizam as principais atividades):**  **Pós-produção (essa é a etapa de conclusão das atividades):** |

|  |
| --- |
| **CRONOGRAMA DO DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES (Relacione abaixo as várias ações previstas no Plano de Desenvolvimento e assinale com um X em que meses previstos no projeto elas acontecerão.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATIVIDADE:** | **MÊS 1** | **MÊS 2** | **MÊS 3** | **MÊS 4** | **MÊS 5** | **MÊS 6** | **MÊS 7** | **MÊS 8** | **MÊS 9** | **MÊS 10** | **MÊS 11** | **MÊS 12** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **EQUIPE ENVOLVIDA** (Deverão ser indicadas as funções e quem irá exercê-las. O proponente deverá ser o protagonista da execução e deve relacionar a equipe que o auxiliará no desenvolvimento das atividades. Os currículos e as cartas de anuência das pessoas aqui nominadas deverão ser anexados ao projeto.) | |
| **Nome:** | **Função:** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **CONCEITOS, REFERÊNCIAS, EXPERIÊNCIAS E METODOLOGIAS:**  (Explique que **conceitos, referências e experiências culturais e estéticas** embasam sua proposta cultural. Em caso de oficinas ou outras atividades formativas, **explique as metodologias** que serão utilizadas nas atividades e aponte conceitos, autores, experiências e referências que as embasam.) |
|  |

|  |
| --- |
| **COMO APLICARÁ O RECURSO PREVISTO?** Relacione como serão aplicados os recursos recebidos: |

|  |  |
| --- | --- |
| ITENS: | VALORES: |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**3) POR QUE SUA PROPOSTA É IMPORTANTE?**

|  |
| --- |
| **APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA:**  APRESENTE O PROJETO expondo o que vai acontecer; onde vai acontecer; de quando a quando será realizado; o que vai oferecer e o que quer alcançar. JUSTIFIQUE PORQUE O PROJETO É IMPORTANTE. Exponha o principal desafio social, cultural ou estético-artístico que motivou a proposta e a forma como o projeto pode dar a ele uma boa solução. Dedique um tópico à importância de cada um dos principais objetivos. Defenda a importância do que o projeto deixa como benefício(s) após realizado. |
|  |

ROTEIRO – Para propostas vinculadas a linha 1 do Edital – O proponente deverá apresentar a descrição do roteiro da produção audiovisual.

|  |
| --- |
|  |